YO-YO
POST-MORTEM

GILLES LE COZ

sandawe
L'éditeur, c'est vous !

Mort et enterré, quoi de plus banal !
Tous ces morts, sous nos pieds, depuis tant d'années...
Vous pensez qu'ils restent là,
pourrissant pour l'éternité ?
N'ayez crainte, on s'en occupe !

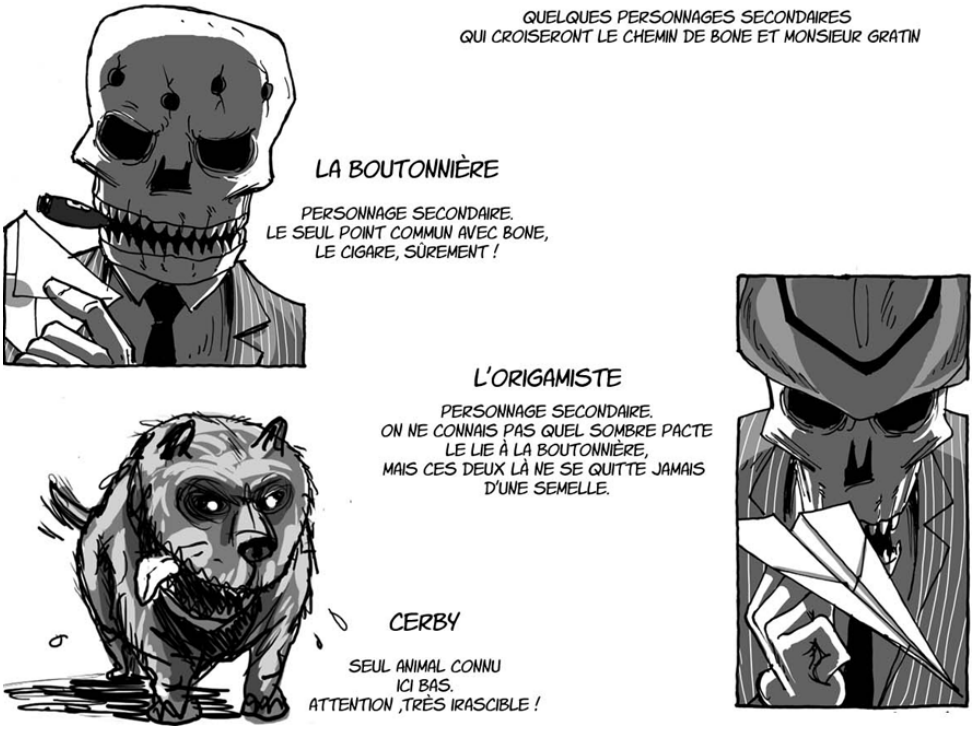
• Avertissement pour les Mortels en train de lire...

• Ce livre n'est pas un livre comme les autres. C'est un livre à éditer.

• Quarante planches ont déjà été dessinées. L'album complet en comportera soixante. Il sera terminé lorsque l'auteur aura bouclé le financement de son projet sur le site sandawe.com.

• Vous souhaitez participer à l'aventure de l'édition de cet album ? Dans quelques pages vous en saurez plus. Mais d'abord, en amuse-bouche, dégustez les premières pages.

Par Gilles Le Coz © Sandawe, 2010. Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage, est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur.



1. Introduction pour les mêmes Mortels...

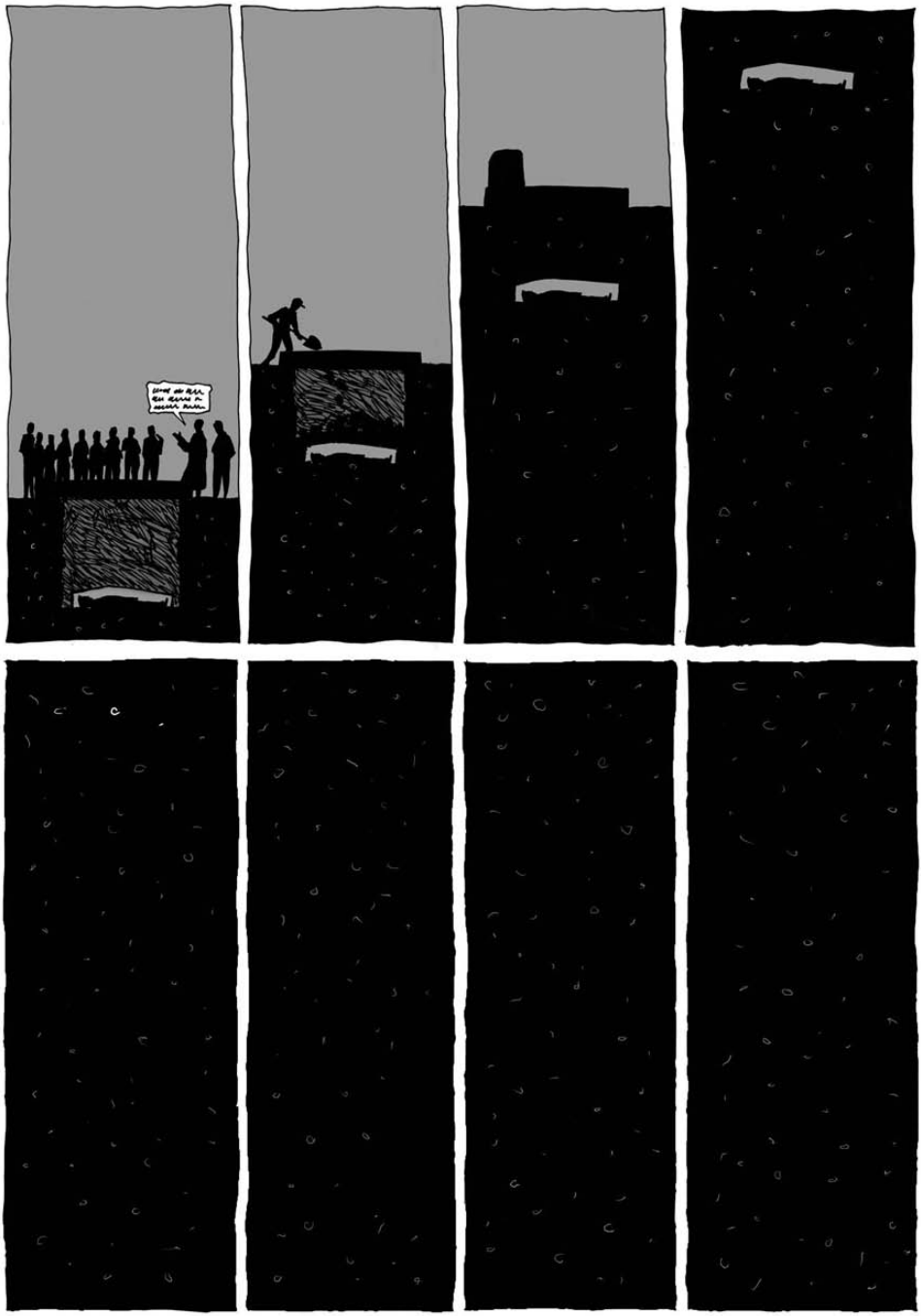
Monsieur Jean Paul Gratin est mort... Mort et enterré.

Et c'est dans son cercueil que tout commence, car un ultime voyage attend notre défunt... Un voyage en compagnie d'un étrange guide, Mister Bône. Ce dernier, un passeur charismatique, a pour mission d'accompagner les morts à bon port. Ou plutôt, de les entraîner dans une descente incongrue.

Même si pour Mister Bone, emmener Jean-Paul Gratin à destination n'est pas de tout repos, les deux personnages vont peu à peu tisser certains liens. Et aux détours de leurs pérégrinations, rencontrer de truculents personnages.

En parallèle, dans le monde des vivants, l'épouse de Monsieur Gratin est plongée dans le chagrin. Mais quelle est cette étrange quête personnelle et désespérée qu'elle mène pour entrer en contact avec son défunt mari ? Et qui est réellement ce mystérieux passeur ? Quel pacte a t-il signé dans les sombres profondeurs du monde ?

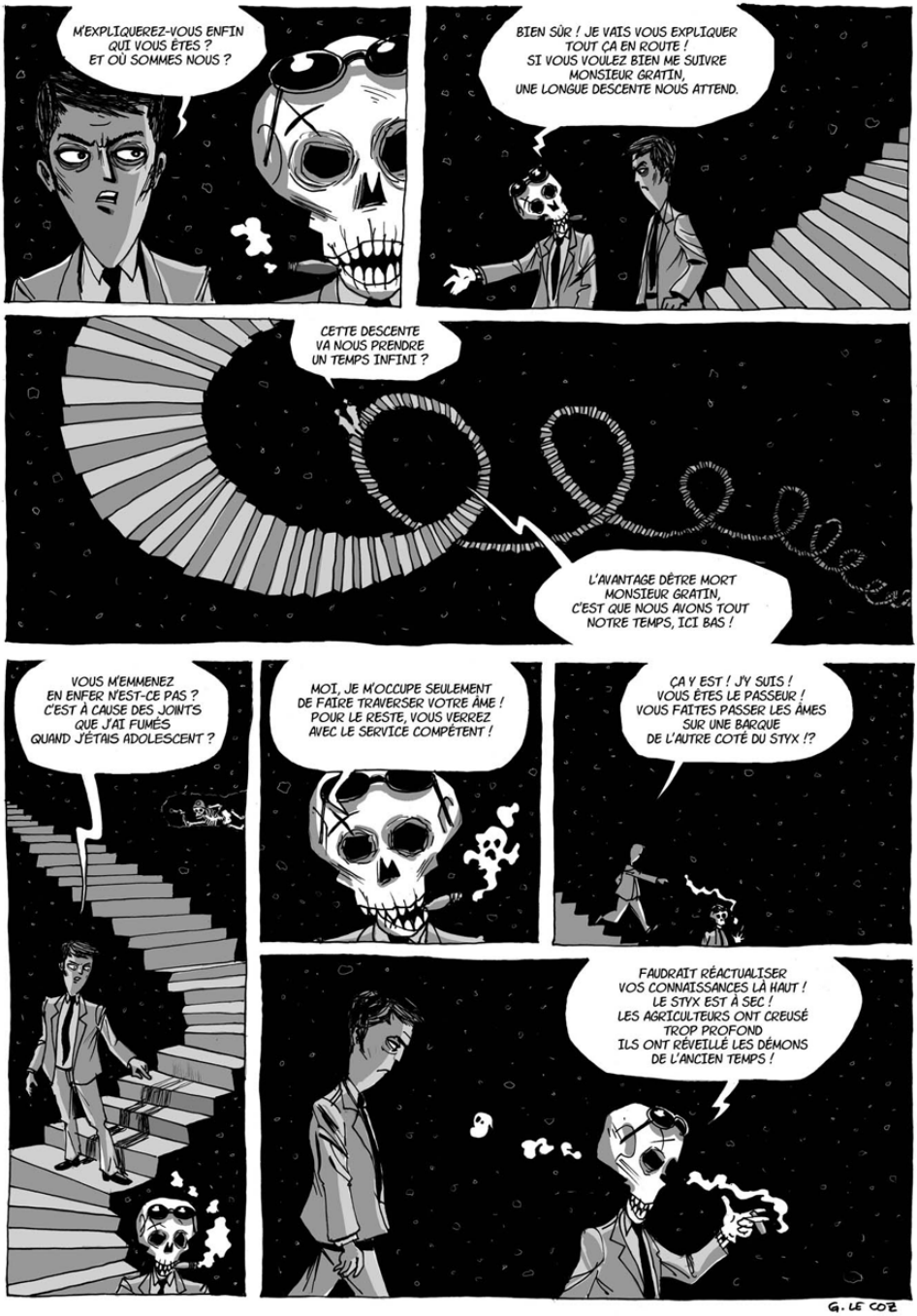
« Yo-Yo post-mortem » est avant tout un conte humoristique décalé et poétique qui mène le lecteur au coeur d'un monde imaginaire : celui des âmes ! Un monde dans lequel les idées reçues sur la mort vont-être égratignées et ou certaines similitudes avec la surface ne sont somme toute, pas très différentes.



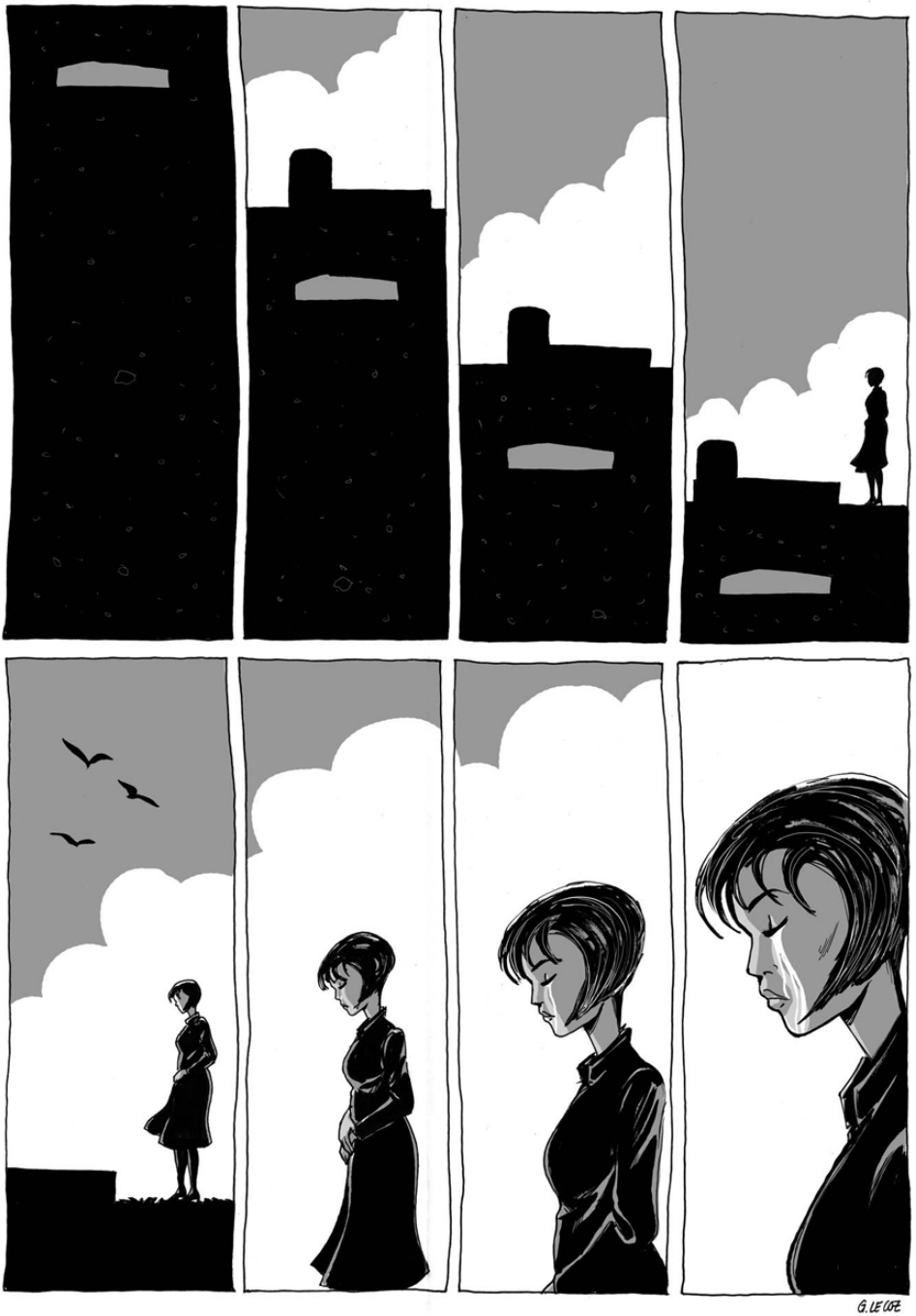
DEPUIS LE TEMPS QUE JE LEUR DEMANDE UN ASCENSEUR !
I'M SINGIN'IN THE EARTH
I'M SINGIN'IN THE EARTH
MERCI MIKE !
ROOM SERVICE ! RÉVEILLEZ-VOUS PLEASE !
TOC TOC TOC
TOC TOC TOC
TOC TOC
G. LE COZ

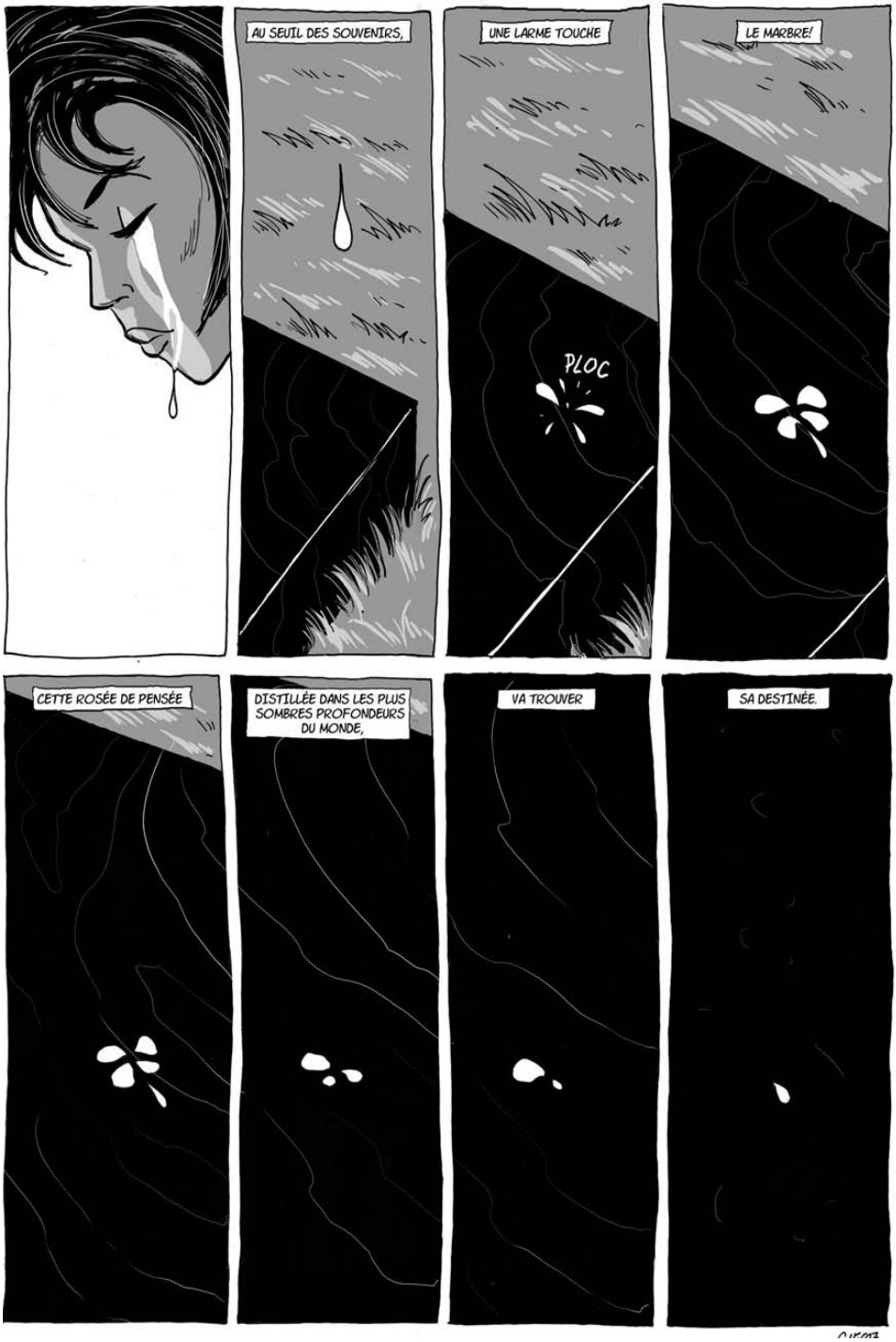
C'EST PAS FINI CE RAFFUT ! LAISSEZ DORMIR LES GENS !
NON MAIS ! SANS BLAGUE !
HA HA HA
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'ON ME LA FAIT CELLE LÀ !!!
HA HA HI HI
PFFF
BON ! HUM ! UN PEU DE SÉRIEUX TOUT DE MÊME !
VOUS ÊTES BIEN MONSIEUR JEAN PAUL GRATIN ? NÉ LE 15 NOVEMBRE 1970 À PARIS, FILS DE JEAN GRATIN, ET MADAME COLETTE GRATIN ?! C'EST BIEN CELA N'EST CE PAS ?!
HEU.. OUI ? C'EST MOI !
BINGO ! VOUS AVEZ GAGNÉ UN VOYAGE DANS UN PAYS CHAUD !
C'EST UNE PLAISANTERIE ? VOUS VOYEZ BIEN QUE JE SUIS RAIDE MORT, COINCÉ ENTRE CES QUATRE PLANCHES DE BOIS ! ALORS UN VOYAGE ! PFFFF !!!
COMME VOUS VOULEZ ! SI VOUS PRÉFÉREZ PASSER LE RESTE DE VOTRE MORT À MOISIR ICI BECTÉ PAR LES VERS, C'EST VOTRE DROIT !
G. LE COZ

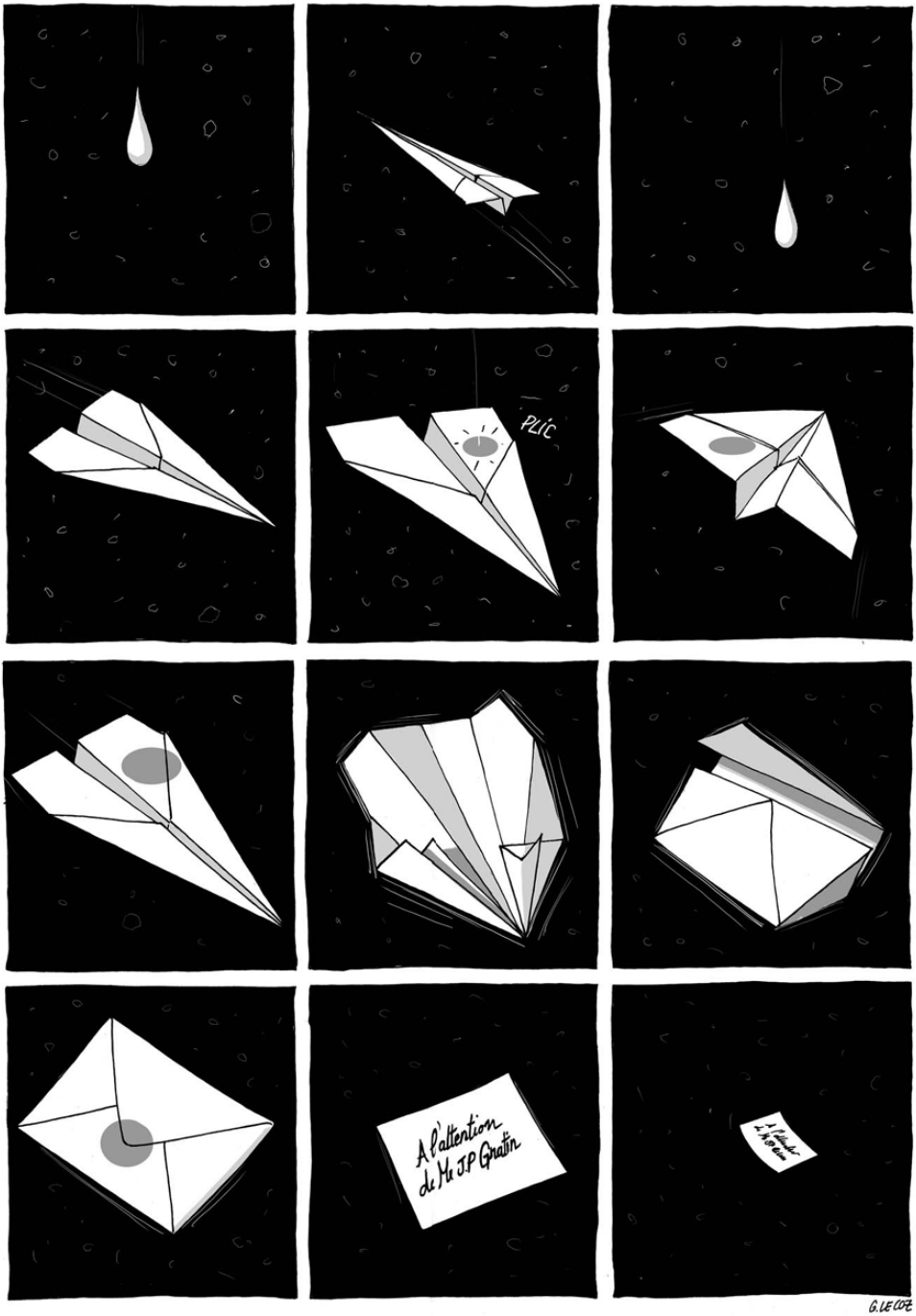
A TABLE !
OK ! OK !
JE VOUS SUIS !
LE TRUC DES VERS, ÇA MARCHE À TOUS LES COUPS !
ATTENTION LA MARCHE ! N'ALLEZ PAS VOUS ROMPRE LE COU !
VOUS VOYEZ ! CE N'ÉTAIT PAS SI TERRIBLE QUE ÇA ! C'EST TOUJOURS LE PREMIER PAS LE PLUS DIFFICILE.
QUI.. QUI ÊTES VOUS ? C'EST UN CAUCHEMAR N'EST-CE PAS ? VOUS FAITES HALLOWEEN ? JE NE COMPRENDS PAS !
ÇA VA ALLER ! DÉRAIDISSEZ-VOUS UN PEU QUE DIABLE !
JE ME PRÉSENTE, MON NOM EST BONE, JAMES BONE ! BIEN QUE CERTAINS PETITS PLAISANTINS D'ICI ME SURNOMMENT MISTER BONE !
HEU.. ENCHANTÉ ?!
AIIIIE !!!
CRACK
À LA VACHE ! VOUS AVEZ DE LA POIGNE !
OH! EXCUSEZ-MOI !
VOUS SAVEZ LES OSTÉOS NE COURENT PAS LES RUES PAR ICI !


M'EXPLIQUEREZ-VOUS ENFIN QUI VOUS ÊTES ? ET OÙ SOMMES NOUS ?
BIEN SÛR ! JE VAIS VOUS EXPLIQUER TOUT ÇA EN ROUTE ! SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE MONSIEUR GRATIN, UNE LONGUE DESCENTE NOUS ATTEND.
CETTE DESCENTE VA NOUS PRENDRE UN TEMPS INFINI ?
L'AVANTAGE DÊTRE MORT MONSIEUR GRATIN, C'EST QUE NOUS AVONS TOUT NOTRE TEMPS, ICI BAS !
VOUS M'EMMENEZ EN ENFER N'EST-CE PAS ? C'EST À CAUSE DES JOINTS QUE J'AI FUMÉS QUAND J'ÉTAIS ADOLESCENT ?
MOI, JE M'OCCUPE SEULEMENT DE FAIRE TRAVERSER VOTRE ÂME ! POUR LE RESTE, VOUS VERREZ AVEC LE SERVICE COMPÉTENT !
ÇA Y EST ! J'Y SUIS ! VOUS ÊTES LE PASSEUR ! VOUS FAITES PASSER LES ÂMES SUR UNE BARQUE DE L'AUTRE COTÉ DU STYX !?
FAUDRAIT RÉACTUALISER VOS CONNAISSANCES LÀ HAUT ! LE STYX EST À SEC ! LES AGRICULTEURS ONT CREUSÉ TROP PROFOND ILS ONT RÉVEILLÉ LES DÉMONS DE L'ANCIEN TEMPS !
G. LE COZ

MAIS AU FAIT ! COMMENT J'AI RÉUSSI À SORTIR DE MON CERCUEIL ?
VOTRE CORPS LUI RESTE DANS LA BOITE ! MAIS VOTRE ÂME, C'EST UNE AUTRE AFFAIRE..
VOUS VOULEZ DIRE QUE C'EST MON ÂME QUI VOUS SUIT, LÀ MAINTENANT ?
TOUT À FAIT !
JE CROYAIS QUE L'ÂME SE TRANSFORMAIT EN PETITES FLAMMES ? J'EN AI DÉJÀ VUES DANS UN CIMETIÈRE ?!
ENCORE UN RAMASSI DE CONNERIES ! CE QUE VOUS VOYEZ, C'EST LA FLAMME DE MON BRIQUET QUAND JE M'ALLUME UN CUBAIN AU CLAIR DE LUNE !
VOYEZ-VOUS, VOTRE ÂME EST TELLEMENT LIÉE À VOTRE CORPS, QU'APRÈS LA MORT, ELLE À DU MAL À COMPOSER UNE AUTRE IMAGE QUE CELLE QU'ELLE A TOUJOURS CONNUE.
MAIS LE JOUR OÙ ELLE SE LIBÈRE, ALORS LÀ ! ELLE N'EN FAIT QU'À SA TÊTE !
EXCUSEZ MON INDISCRÉTION.. ..MAIS POURQUOI CES LUNETTES DE SOLEIL ?
OH ! DISONS QUE.. .. J'AI PRIS L'HABITUDE DE PASSER INCOGNITO !


G.LE COZ


AU SEUIL DES SOUVENIRS,
UNE LARME TOUCHE
PLOC
LE MARBRE!
CETTE ROSÉE DE PENSÉE
DISTILLÉE DANS LES PLUS SOMBRES PROFONDEURS DU MONDE,
VA TROUVER
SA DESTINÉE.


PLIC
A l'attention de Mr J.P Gratin
G.LE COZ

VOUS ÉTIEZ DONC UN HOMME AVANT DE DEVENIR... HEU... ... CE QUE VOUS ÊTES ?
OUI ! IL Y A TRÈS LONGTEMPS ! MORT D'UN COUP DE TESSON DE BOUTEILLE SUR LE CRÂNE !
PUIS JE ME SUIS DÉCOMPOSÉ P'TIT À P'TIT ! J'AI COMMENCÉ COMME PASSEUR POUR DAMNÉ, ET À FORCE DE VOLONTÉ J'AI DÉTERRÉ CE CDI COMME PASSEUR D'ÂME !
CE QUI ENTRE NOUS SOIT DIT EST BEAUCOUP PLUS CONFORTABLE ! IL Y A BIEN LES MARCHES À MONTER, DESCENDRE... MAIS BON ! CHAQUE MÉTIER A SES INCONVÉNIENTS !
À PROPOS DE MARCHES, C'EST ENCORE LOIN ? C'EST UN PEU MONOTOMNE COMME DÉCOR NON ?
NOUS ALLONS ARRIVER AU BOUT DU TUNNEL MONSIEUR GRATIN !
LE... LE BOUT DU TUNNEL ?
J'AI PEUR ! MONSIEUR BÔNE !
DAILLEURS, JE NE SAIS PAS POURQUOI JE VOUS SUIS !?
LA CURIOSITÉ MONSIEUR GRATIN ! LA CURIOSITÉ !
COMME TOUT LE MONDE, VOUS AVEZ ENVIE DE SAVOIR CE QUIL Y A EN BAS DE CES MARCHES !
G. LE COZ

ET SI J'AI PAS ENVIE D'ALLER PLUS LOIN HEIN,?!! APRÈS TOUT JE PEUX REMONTER À LA SURFACE ? QU'EST-CE QUI M'EN EMPÊCHE ?
ALLONS ! NE FAITES PAS L'ENFANT ! VOUS ALLEZ ME FAIRE PERDRE MON JOB !
M'EN CONTRE FOUS DE VOTRE JOB !
VOUS SAVEZ, J'AI UN QUOTA À RESPECTER MOI !
UN QUOTA ? HA, HA, HA, HA UN QUOTA !
TENEZ ! PRENEZ UN PETIT CIGARE, ÇA VA VOUS FAIRE DU BIEN !
NON MERCI ! C'EST DE ÇA QUE JE SUIS MORT ! CANCER DU POUMON !
OH ! PARDON.
ALLEZ ! UN DERNIER EFFORT QUE DIABLE ! NOUS SOMMES ARRIVÉS
QUE DIABLE ! QUE DIABLE !_
ET DIEU ? QUEL RAPPORT ENTRE VOUS ET DIEU ?
F-FRRRT!
HEU.. ENFIN.. JE VEUX DIRE..
AUCUN RAPPORT !
AH SI ! UN POINT COMMUN !
G.LE COZ

DIEU EST UN FUMEUR DE HAVANE !
COMME MOI !
BON ! QU'ON EN FINISSE ! J'EN AI PLUS QU'ASSEZ DE CETTE CONVERSATION GROTESQUE !
JE PASSE DEVANT !, JE N'AURAIS PLUS LA FUMÉE DE VOTRE CIGARE DANS LE NEZ !
VOUS SAVEZ, ICI ÇA NE NUIT PLUS À LA SANTÉ ! HÉ, HÉ
ON ARRIVE MONSIEUR GRATIN !
LA LUMIÈRE... LE BOUT DU TUNNEL... OH NON !
VOUS VOULIEZ VOIR LE STYX, VOUS ALLEZ ÊTRE AUX PREMIÈRES LOGES !
MORTEL HEIN ?!
G. LE COZ

VOUS VOULIEZ CHANGER DE DÉCOR VOUS VOILÀ SERVI !
CE QUE JE VOIS ME FAIT ENCORE PLUS PEUR !
DITES ! AU LIEU DE FAIRE BRONZETTE. VOUS POURRIEZ ME DIRE CE QUE FONT TOUS CES GENS EN BAS ?
PAS DES GENS ! DES ÂMES ! IL FAUT QUE VOUS VOUS METTIEZ BIEN ÇA DANS LE CRÂNE !
ET POUR RÉPONDRE À VOTRE QUESTION, ILS FONT LA QUEUE ! ON EST À L'HORREUR DE POINTE !
IL Y EN A DES CENTAINES !
ÉVIDEMMENT ! VOUS NE PENSIEZ TOUT DE MÊME PAS ÊTRE LA SEULE ÂME QUI VIVE !
LE COZ

2. La genèse du projet

• C'est le premier projet personnel sur lequel je réalise à la fois le scénario, le dessin et la mise en couleurs (niveaux de gris).

Cette histoire est née sur ma tablette graphique. J'ai commencé par griffonner un squelette, personnage qui m'a paru d'emblé fort sympathique. Il m'a dit : " S'il te plaît, fais une BD pour moi !"

De bonne composition, j'ai commencé une première page de story-board, puis une deuxième, une troisième, etc...

De fil en aiguille j'ai continué sans vraiment savoir où j'allais, me laissant guider par l'inspiration du moment, puis en avançant dans l'histoire les idées se sont mises en place petit à petit jusqu'au dénouement.

Après avoir réalisé les deux tiers des planches, je me suis dit qu'il était temps
que le projet émerge des profondeurs, et c'est donc Sandawe qui lui donne cette chance..

Gilles Le Coz

Premières esquisses pour les personnages principaux

3. L'avis de l'éditeur

• Gilles Le Coz s'amuse avec les tabous, les croyances, les mythes, multiplie les clins d'œil, les références pour rire, offrant une vision humoristique de la vie après la mort.

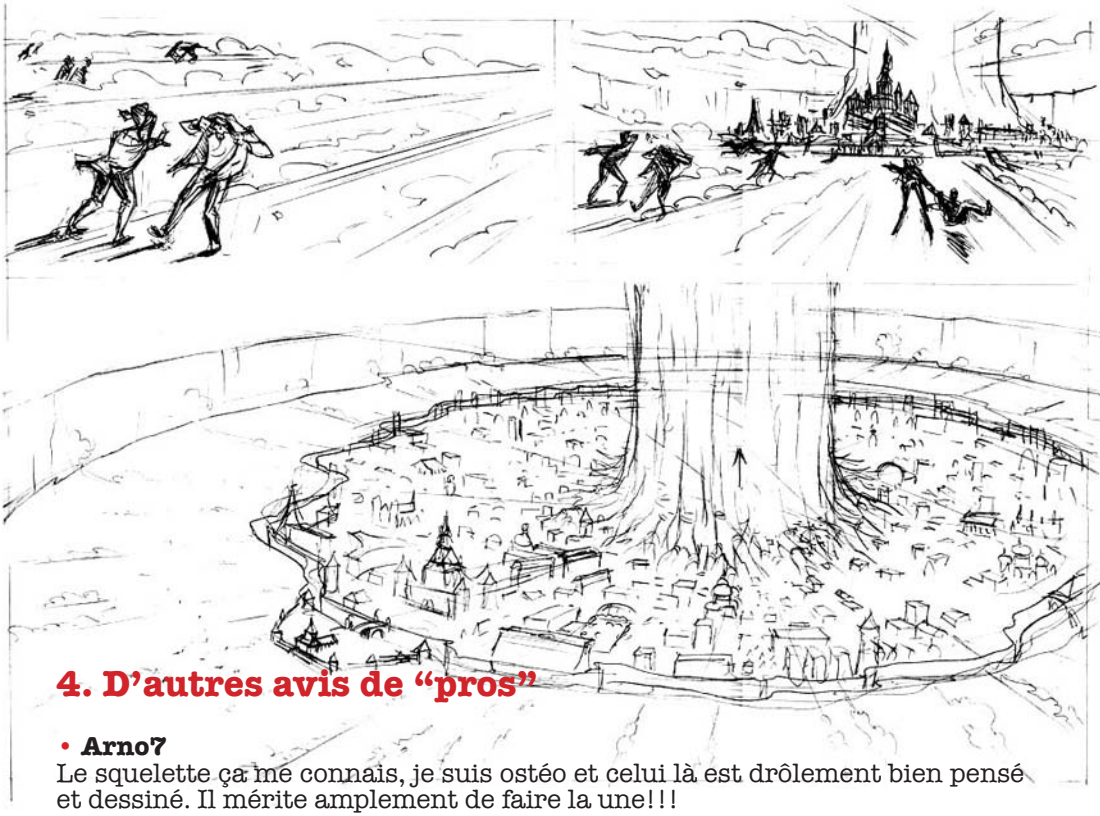
Puis, subrepticement, il instille l'émotion avec cette jeune veuve qui tente de nouer un contact avec son cher disparu, et l'angoisse avec ces mystérieux phénomènes qui nous font vite comprendre qu'on ne fait pas que rigoler dans l'au-delà.

- Un univers d'inspiration Tim Burtonienne : Mr Bône rappelle l'impertinent Beetlejuice

- Un humour qui joue sur plusieurs registres, tantôt grinçant, tantôt noir, tantôt délirant, tantôt potache...

- Des mises en scène créatives, un dessin qui profite pleinement de toutes les subtilités offertes par le noir et blanc.

- L'auteur est très avancé dans son travail, le livre pourra sortir relativement vite, une fois financé.



4. D'autres avis de "pros"

• **Arno7**
Le squelette ça me connais, je suis ostéo et celui là est drôlement bien pensé et dessiné. Il mérite amplement de faire la une!!!
Pour avoir lu quelques planches également, Gilles arrive à travers sa BD à faire passer la mort et le décès (ce tabou européen), en une folle aventure humoristique et délirante bourrés de références et de clins d'œil à notre monde. On passe un super bon moment durant la lecture de ces quelques pages qui nous fait descendre dans un monde sous terrain, calfeutré et surtout énigmatique. Vivement que la BD sorte et que les autres volumes suivent la même voie^^
« Vous ne regarderez plus jamais un squelette du même œil, vous le trouverez sympathique » ;-)

• **Thierry Lamy (scénariste)**
J'ai quasiment vu naître Yo-Yo et j'ai la chance d'avoir lu la suite de l'histoire en avant première (on vous dira comment un jour ;)) : je peux donc vous assurer que c'est un récit qui réserve des surprises quasiment à chaque page ! L'humour, souligné par des dialogues hors pairs, est au rendez-vous ! Et les personnages hauts en couleur (malgré le noir et blanc :)) se baladent dans un univers complètement délirant sorti d'un cerveau malade (désolé Gilles, mais c'est vrai. :)).

• **Jean-Claude Bauer (dessinateur)**
Bienvenue dans la tribu! J'adore cet humour à vous glacer les os... et l'utilisation du Noir et du Blanc, couleurs de circonstance. Bravo Monsieur Le Coz et longue vie à votre projet!

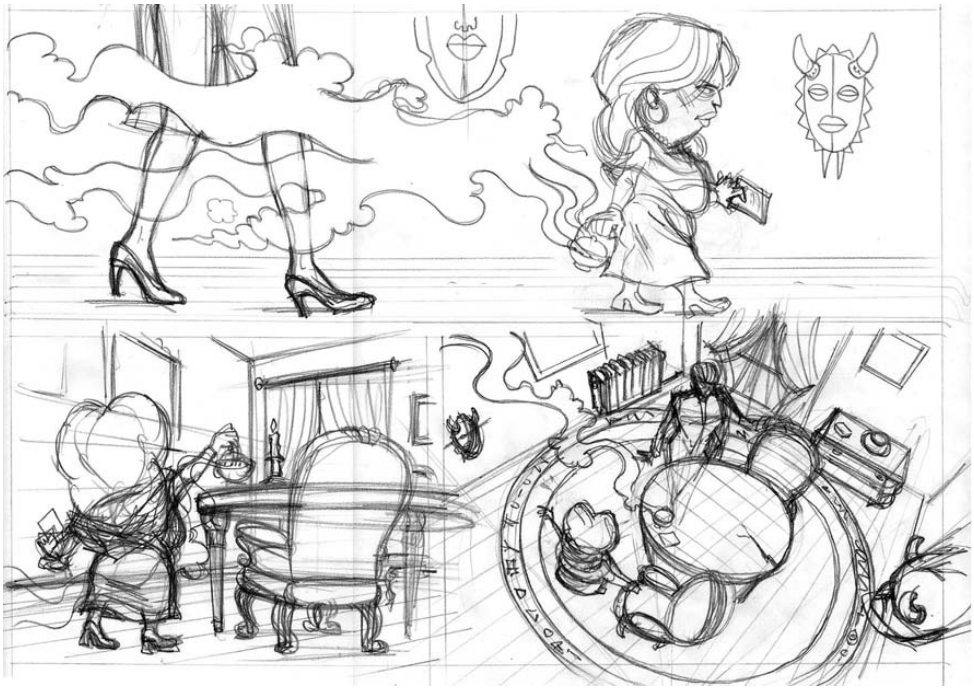
• **Nicolas Vadot (auteur multi-casquettes)**
OK, j'adore Burton, c'est déjà suffisant. Secundo, je suis allé voir les planches, et j'aime la construction narrative, ainsi que le personnage féminin. Bonne chance !

la Médium

– MAMAN JEANOUX –

Ci-dessus : recherches pour le personnage de la medium

Ci-dessous : crayonné d'une demi-planche



• Devenez l'éditeur de «Yo-Yo Post-Mortem»

• Pour permettre l'édition de cet album, il faut rassembler la somme de 35 000 €. Celle-ci couvrira une avance sur les droits d'auteurs, l'impression du premier tirage et la promotion (matériel de promotion, accompagnement par un service de presse).

• Il sera distribué dans toutes les librairies en version papier, et sur internet, en version numérique par Ave ! Comics.

• Les bénéfices des ventes des éditions papier et numérique, ainsi que de tous les produits dérivés, seront partagés avec les édinautes au prorata de leur investissement.

• Il est possible de participer au financement de «Yo-Yo Post-Mortem» à partir de 10 €. Vous devenez alors l'un de ses «édinautes».

• Tous les édinautes verront leur nom imprimé dans l'album. Ils recevront également un exemplaire de l'édition numérique. Mais en plus, ils auront droit, en fonction de leur investissement :

• À partir de 20 €, à un exemplaire de promotion qui leur permettra de montrer l'album autour d'eux et d'en faire parler un maximum.

• À partir de 50 €, à (en plus de ce qui précède) une édition spéciale avec ex-libris numéroté et signé.

• À partir de 100 €, à (en plus de ce qui précède) l'album dédicacé à leur nom, ainsi que le t-shirt exclusif du projet.

• À partir de 250 € à (en plus de ce qui précède) l'album dédicacé avec un dessin original réalisé spécialement pour eux par les auteurs.

• À partir de 500 € à (en plus de ce qui précède) une reproduction sur toile d'un dessin original.

• À partir de 1000 € ou plus à tous les albums Sandawe qui paraîtront durant deux ans.

http://www.sandawe.com/FR/projectdetail.awp?P1=20

1

DÉCOUVREZ

DE SUPER PROJETS BD SUR WWW.SANDAWE.COM

INVESTISSEZ

DANS LES PROJETS QUI VOUS PASSIONNENT

2

3

VIVEZ

AU PLUS PRÈS L'EXPÉRIENCE D'ÉDITEUR

GAGNEZ

LES BÉNÉFICES DES VENTES ET RECEVEZ L'ALBUM

4

COMMENT ÇA MARCHE ?

LES AUTEURS DE BANDE DESSINÉE ENVOIENT LEUR PROJET À SANDAWE QUI PRÉ-SÉLECTIONNE LES **PROJETS DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE**.

LES INTERNAUTES **DÉCOUVRENT** CES PROJETS EN DÉTAIL SUR **WWW.SANDAWE.COM** : BANDE-ANNONCE, PITCH, PLANCHES, ETC.

LES INTERNAUTES **INVESTISSENT DÈS 10 €** DANS LES PROJETS QUI LES INTÉRESSENT. ILS DEVIENNENT "ÉDINAUTES" : ÉDITEURS-INTERNAUTES.

LES ÉDINAUTES SONT **LIBRES DE RÉCUPÉRER LEUR ARGENT** JUSQU'À CE QUE L'ALBUM ATTEIGNE LES 100 % DE FINANCEMENT.

UNE FOIS LE FINANCEMENT ATTEINT, LES AUTEURS TERMINENT LA **CRÉATION** DE L'ALBUM QUE LES ÉDINAUTES PEUVENT ALORS SUIVRE EN **ÉCHANGEANT AVEC LES AUTEURS**.

LES ÉDINAUTES REÇOIVENT L'ALBUM, OÙ EST IMPRIMÉ LEUR **NOM**. ILS REÇOIVENT AUSSI DES **BONUS BD** SELON LEUR NIVEAU D'INVESTISSEMENT : ALBUM DÉDICACÉ, DESSIN INÉDIT, IMPRESSION SUR TOILE, T-SHIRT, ETC.

L'ALBUM EST VENDU EN VERSION **PAPIER ET NUMÉRIQUE** DANS TOUTES LES LIBRAIRIES BELGES, FRANÇAISES, SUISSES...

LES ÉDINAUTES **GAGNENT 60% DES BÉNÉFICES** ISSUS DES VENTES (PAPIER, NUMÉRIQUES, PRODUITS DÉRIVÉS, ETC).

LES ÉDINAUTES REÇOIVENT UN **KIT "BUZZ" POUR FAIRE LA PROMO** DE LEUR ALBUM AUTOUR D'EUX.

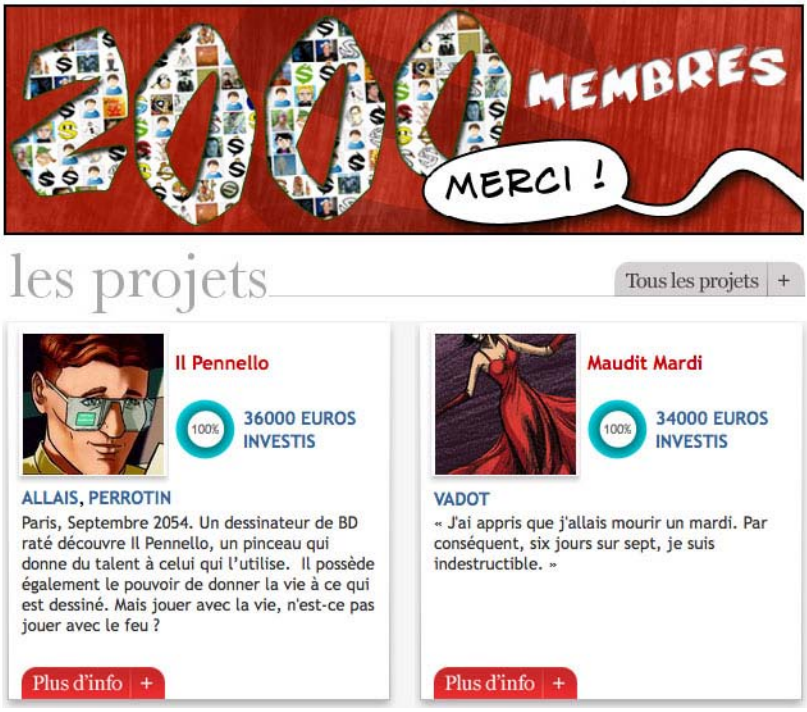
GRÂCE À LA **MOBILISATION DE LA COMMUNAUTÉ**, LES ALBUMS SANDAWE BÉNÉFICIENT D'UNE CAMPAGNE DE PUB VIA LE PLUS PUISSANT DES MEDIAS : INTERNET ET SON BOUCHE-À-OREILLE.

• Les éditions Sandawe

• Sandawe est une maison d'édition de bande dessinée. Elle publie des albums de BD simultanément en version papier et en version numérique.

• Elle fonctionne sur le concept du financement participatif : ce sont les lecteurs qui financent la réalisation des albums (création, impression, promotion). Ils deviennent ainsi leurs « édinautes ».

• Ce système permet à des auteurs, non seulement de voir aboutir leurs projets grâce à leurs lecteurs, mais aussi de bénéficier de leur soutien promotionnel.



sandawe.com
L'éditeur, c'est vous !

http://www.sandawe.com/FR/projectdetail.awp?P1=20

Vous aimez la BD ?
Vivez votre passion jusqu'au bout

sandawe

www.sandawe.com

Devenez éditeur d'un album à partir de 10 €
Suivez toutes les phases de création
Dialoguez avec l'auteur
Participez à la promotion de l'album
Partagez les bénéfices en fonction de votre investissement

A suivre sur...

sandawe.com

L'éditeur, c'est vous !